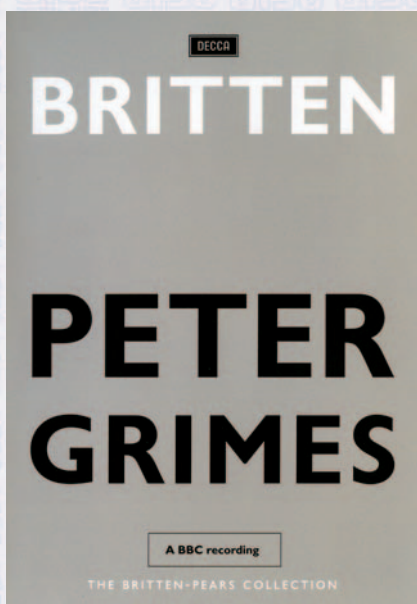


Επιμέλεια: Ελένη Σκάρκου - Άση Κονδυλίδου

Ιστορικές ηχογραφήσεις σε ψηφιακή μορφή

Στο παρόν τεύχος, σας παρουσιάζουμε παραγωγές που έχουν κυκλοφορήσει πρόσφατα στη διεθνή αγορά, κρατώντας την υπόσχεσή μας να σας ενημερώνουμε όσο πιο σφαιρικά γίνεται για τις παραγωγές σύγχρονης μουσικής.

Britten Peter Grimes



Εταιρεία: Decca
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά
Format: NTSC - aspect ratio: 4 : 3
Ήχος: pcm mono, Διάρκεια: 142 min.

Γεμάτη έντονες συγκρούσεις και αδιέξοδα, η όπερα του B. Britten "Peter Grimes", παρουσιάστηκε για πρώτη φορά στο κοινό το 1945 και είναι το έργο που χάρισε στον συνθέτη επιτυχία και διεθνή αναγνώριση.

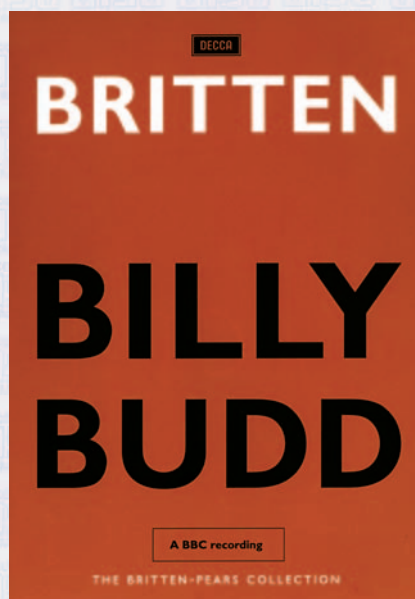
Πρόκειται για μία όπερα με πρόλογο και τρεις πράξεις, της οποίας το λιμπρέτο έχει γραφτεί από τον Montagu Slater και είναι βασισμένο στο ποίημα "The Borough" του George Crabbe. Τον ομώνυμο πρωταγωνιστικό ρόλο ερμηνεύει ένας από τους σημαντικότερους βρετανούς τενόρους και φίλος του συνθέτη, ο Peter Pears, μιας και το συγκεκριμένο dvd αποτελεί ένα μέρος της συλλογής Britten-Pears όπου για πρώτη φορά παρουσιάζονται ιστορικές μαγνητοσκοπήσεις από τα αρχεία του BBC και των δύο καλλιτεχνών. Η μαγνητοσκόπηση του "Peter Grimes" έγινε το 1969 με διευθυντή ορχήστρας τον ίδιο τον Britten.

Η σκηνοθεσία ανήκει στην διάσημη αγγλίδα σοπράνο Joan Cross, η οποία, αξίζει να σημειωθεί ότι είχε ερμηνεύσει τον ρόλο της Ellen Orford στην πρεμιέρα του έργου.

Britten Billy Budd

Μία ακόμα όπερα του B. Britten από την συλλογή Britten-Pears. Αν και στην πρεμιέρα της, δεν είχε την επιτυχία της προηγούμενης, είναι η πρώτη όπερα του συνθέτη που έγινε ταινία: ένα απρόμαυρο φιλμ μαγνητοσκοπημένο από το BBC το 1966.

Εκτός από τον Peter Pears στον πρωταγωνιστικό ρόλο, ένα πλήθος διακεκριμένων ονομάτων συμπεριλαμβάνεται στους συντελεστές της παράστασης όπως των: Peter Glossop, Robert Tear και Benjamin Luxon. Το έργο διευθύνει ο Charles Mackerras. Το λιμπρέτο είναι των E.M Forster και Eric Crozier βασισμένο στο ομώνυμο έργο του Hermann Melville.



Εταιρεία: Decca
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Γαλλικά, Γερμανικά, Ισπανικά
Format: NTSC - aspect ratio: 4 : 3
Ήχος: pcm mono, Διάρκεια: 158 min.

**Keith Jarret -
Gary Peacock - Jack Dejohnette
Standards I/II**

Είκοσι πέντε χρόνια δημιουργικής και επιτυχημένης διαδρομής γιόρτασε το 2008, το trio του πιανίστα Keith Jarrett, με τον μπασίστα Gary Peacock και τον ντράμερ Jack Dejohnette. Μαζί με την ECM, μας παρουσιάζουν την επανέκδοση δύο κλασικών μαγνητοσκοπήσεων σε dvd.

Πρόκειται για τα standards I και II που έχουν κυκλοφορήσει ως ξεχωριστά video και dvd και τα οποία μαγνητοσκοπήθηκαν στο Τόκιο, το πρώτο τον Οκτώβριο του 1985 και το δεύτερο τον Φεβρουάριο του 1986.

Εταιρεία: ECM
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Γαλλικά
Format: NTSC - aspect ratio: 4 : 3
Ήχος: pcm stereo, Διάρκεια: 210 min.

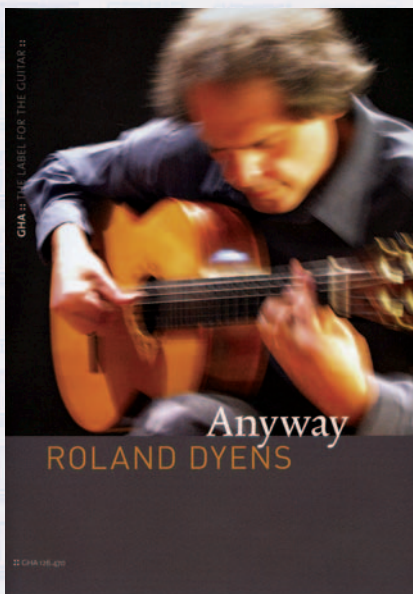


Νέες παραγωγές για κιθάρα

Την τελευταία περίοδο ήρθαν στην κυκλοφορία αρκετές κιθαριστικές παραγωγές δύο δισκογραφικών εταιρειών. Τις συγκεντρώσαμε και σας τις παρουσιάζουμε.

Πιστεύουμε ότι αυτά τα cd και dvd θα βρούν απήχηση και σε ένα ευρύτερο κοινό πέραν του κιθαριστικού.

**Roland Dyens
Anyway**



Εταιρεία: GHA
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Γαλλικά
Format: NTSC & PAL
Ήχος: pcm stereo, Διάρκεια: 88 min.

Η “GHA, the label for the guitar” που το 2008 έκλεισε, 20 χρόνια δισκογραφικής παρουσίας, αποκλειστικά με κιθαριστικό ρεπερτόριο. Πρόσφατα δραστηριοποιήθηκε στην κυκλοφορία δύο παραγωγών σε dvd. Μία εξ αυτών, αποτελεί την πρώτη βιντεοπροβολή του Roland Dyens.

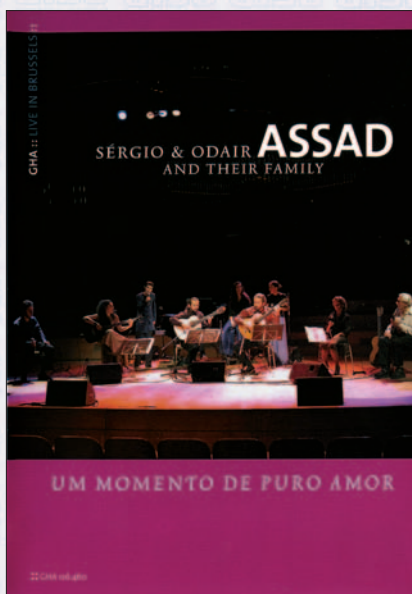
Ο συνθέτης και κιθαρίστας περιγράφει τη μουσική διαδρομή του και τις επιρροές που δέχτηκε ώστε να φθάσει στο σημερινό χαρακτηριστικό προσωπικό του ύφος, τόσο συνθετικά όσο και κιθαριστικά.

Με μια σειρά δικών του συνθέσεων αλλά και μεταγραφών σε έργα συνθετών όπως οι Dizzie Gillespie, Baden Powell, Antonio Carlos Jobin, Ariel Ramirez, Felix Luna, Richard Rodgers, Lorenz Hart και Fernando Sor, μας δείχνουν έμπρακτα τη δική του άποψη για την τεχνική της κιθάρας τόσο σε μουσικά ιδιώματα κλασικών όσο και σύγχρονων έργων αλλά και jazz ή folk. Στην ερμηνεία του έργου του “Djembe”, συμμετέχει στα κρουστά ο γιός του Emmanuel Dyens.

Η αγάπη του για τη διδασκαλία είναι έκδηλη με τη μέθοδο που προσεγγίζει τους νέους κιθαριστές αλλά και μέσω των μεταγραφών που έχει κάνει για μικρό σύνολο κιθαριστών-μαθητών του, με στόχο την προετοιμασία τους ως μέλη συνόλου. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο ρεπερτόριό τους, περιλαμβάνεται και το τραγούδι του Μάνου Χατζηδάκι *Τριαντάφυλλο*.

Θα μπορούσαμε να αναφέρουμε πληθώρα πληροφοριών για τον Roland Dyens. Μιας και ο χώρος δεν μας το επιτρέπει, σας παραπέμπουμε στην οπτική ακρόαση της παραγωγής ώστε να ενημερωθείτε για την ζωή, το έργο και τις τεχνικές του συνθέτη - κιθαρίστα.

Sergio & Odair Assad and their Family Um Momento de puro amor



Εταιρεία: GHA
Υπότιτλοι: Αγγλικά, Γαλλικά
Format: NTSC & PAL
Ήχος: pcm stereo, **Διάρκεια:** 1h 44 min.

Η δεύτερη παραγωγή dvd της GHA παρουσιάζει τους Βραζιλιάνους κιθαριστές Sergio και Odair Assad και την οικογένειά τους. Το διασημότερο ίσως, κιθαριστικό duo είναι γνωστό στο ελληνικό κιθαριστικό κοινό μιας και έχουν δώσει μια σειρά ρεσιτάλ στην Ελλάδα τα τελευταία χρόνια.

Η δεξιοτεχνία τους, η ερμηνεία τους, η συνθετική τους ικανότητα αλλά κυρίως το απόλυτο εκτελεστικό δέσιμό τους έχουν τις ρίζες τους στους γονείς τους Jorge και Angelina Assad. Η Badi Assad, αδελφή των Sergio και Odair δεν θα μπορούσε να μην εκδηλώσει το μουσικό της ταλέντο. Έχοντας ως μουσικό πρότυπο, τους γονείς απ' τη μια και το κιθαριστικό duo από την άλλη, ήταν δύσκολο να διαγράψει τη δική της πορεία. Το κατόρθωσε όμως με την ερμηνεία της σε έργα τα οποία ερμηνεύει σόλο παίζοντας κιθάρα και τραγουδώντας ταυτόχρονα με δύο φωνές, αφήνοντας με "ανοικτό στόμα" όσους την έχουν παρακολουθήσει ζωντανά ή την απολαμβάνουν πιά μέσω αυτού του dvd.

Η επόμενη γενιά της οικογένειας αντιπροσωπεύεται από τη μεγαλύτερη κόρη του Sergio, Clarice Assad, πιανίστα, μονωδός και κυρίως συνθέτις με αρκετά βραβεία στην κατοχή της, τον γιό του Odair, Rodrigo Assad, κιθαρίστας και συνθέτης κινηματογραφικής μουσικής και την κόρη του Carolina μονωδό.

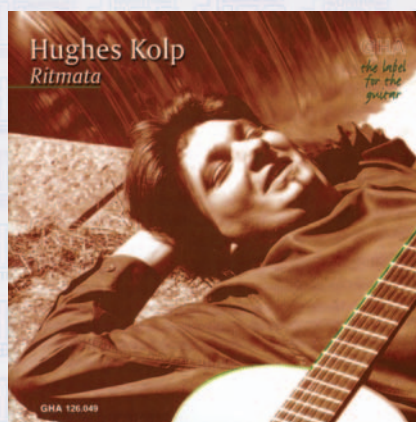
Η παραγωγή αυτή, με τίτλο "Um momento de puro amor" μας μεταφέρει στην οθόνη μας μια ζωντανή συναυλία με συμμετέχοντες τα μέλη της οικογένειας Assad. Τα έργα που παρουσιάζονται είναι συνθέσεις των μελών αλλά και συνθετών όπως οι Egberto Gismonti, Paulo Bellinati, Gilberto Gil, και Chico Buarque. Μια κυκλοφορία που ενδιαφέρει συνθέτες, κιθαριστές και μουσικόφιλο κοινό.

Badi Assad - ondas



Όσοι θέλουν να ακούσουν την Badi Assad σε ένα μικρό αλλά χαρακτηριστικό "ακουστικό" δείγμα ερμηνείας της, αρκεί να αποκτήσουν τη καινούργια mini (όπως τη χαρακτηρίζει η GHA) έκδοση cd με τίτλο "Odas".

Hughes Kolp Ritmata



Μια ακόμη πρόσφατη κυκλοφορία της GHA αποτελεί ο δίσκος με τίτλο "Ritmata" του κιθαρίστα Hughes Kolp. Τα έργα που ερμηνεύει αποτελούν σταθμούς στο σύγχρονο κιθαριστικό ρεπερτόριο για τις απαιτήσεις που έχουν τόσο στην τεχνική τους εκτέλεση όσο και στην ερμηνεία. Από συνθετικής άποψης, αξίζουν ανάλυσης και δείγματα γραφής για τις τεχνικές δυνατότητες του οργάνου.

Το έργο του Edino Krieger *Ritmata* δίνει τον τίτλο του στο δίσκο. Περιλαμβάνονται επίσης έργα των Toru Takemitsu, Armand Coeck και Leo Brouwer. Ιδιαίτερη αναφορά για τους λόγους που προαναφέραμε δίνουμε στα έργα *Due canzoni lidie* του Nuccio d' Angelo και *Tellur* του Tristan Murail.

Η ερμηνεία του Hughes Kolp δημιουργεί μια καλή εικόνα για τα έργα αυτά και ο έτσι ακροατής αποκτά μια καλή άποψη για το σύγχρονο ρεπερτόριο της κιθάρας.

**Yamandu Costa
Ida e Volta**



Προσωπικό δίσκο του κιθαρίστα Yamandu Costa αποτελεί η κυκλοφορία της GHA με τίτλο “Ida e volta”.

Μια διαφορετική ενδιαφέρουσα άποψη της σύγχρονης κιθάρας σε έργα του ίδιου καθώς επίσης των Guto Wirtti, Dillermmando Reis, Mauricio Carpilho και Ricardo Martins. Ο Yamandu Costa πλαισιώνεται από τον Guto Wirtti στο κοντραμπάσο και τον Nicola Krassik στο βιολί.

**Franco Donatoni
Freon Ensemble**



Έχουμε παρουσιάσει και σε προηγούμενα τεύχη την δισκογραφική εταιρία Stradivarius που ειδικεύεται στην κυκλοφορία παραγωγών με σύγχρονο ρεπερτόριο ερμηνευμένο από διάσημα και αξιόλογα σύνολα. Ένα από αυτά τα σύνολα, το Freon Ensemble με σολίστ τον κιθαρίστα και μαέστρο Stefano Cardi, ερμηνεύει έργα του Franco Donatoni, γνωστού συνθέτη του 20ου αιώνα.

Το έργο του *Algo* περιλαμβάνεται στην ύλη ανάλυσης έργων σε τάξεις σύνθεσης, μιας και έχει να δώσει αρκετά στοιχεία συνθετικής τεχνικής. Είναι έργο, του 1980, για σόλο κιθάρα που έδωσε τον τίτλο του σε ένα ακόμη έργο του Donatoni για 12 όργανα και κιθάρα. Στον δίσκο περιλαμβάνονται επίσης τα έργα *Poll* για 13 εκτελεστές, *Refrain* για μαντολίνο, κιθάρα, άρπα, harpsichord, τσελέστα, πιάνο, βιμπράφωνο και μαρίμπα, *About*, για βιολί, βιόλα και κιθάρα, *Al* για μαντολίνο, μάντολα και κιθάρα και τέλος το *Small* για φλάουτο, βιόλα και άρπα. Η κιθάρα σε συνδυασμό με διάφορα ηχοχρώματα σε έργα σπάνια στην διεθνή δισκογραφία.

**Apergis-Kurtag-Reich-Takemitsu ...
cesi n est pas une guitare**



Παραγωγή της “Stradivarius”, που συμπεριέλαβε σημαντικούς συνθέτες του 20ου αιώνα σε μια σειρά έργων χρήσης της κιθάρας διαφορετικής από τη συνηθισμένη.

Ο κιθαρίστας Emanuele Forni, χρησιμοποιώντας διαφορετικά είδη κιθάρας συνδυαζόμενα άλλοτε με ηλεκτρονικά όργανα και άλλοτε με φωνή ή φλάουτο ή πιάνο ή ακόμη ενισχυμένα έγχορδα, μας παρουσιάζει έργα των Ulrich Krieger, Gyorgy Kurtag, Steve Reich, Tescio Hosokawa, Georges Apergis, Hugues Dufourt, Tore Takemitsu και Eve Beglarian.

Ο δίσκος αποτελεί μια πρόκληση για ακρόαση νέων ηχοχρωμάτων και συνδυασμών κιθάρας.

**Stefano Scodanibbio
My new address**



Η “Stradivarius” μας παρουσιάζει επίσης, τον Ιταλό συνθέτη και κοντραμπασίστα Stefano Scodanibbio, (γεννημένο το 1956), σε προσωπικό δίσκο, με τίτλο My new address.

Εκτός των κιθαριστικών του έργων, περιλαμβάνονται επίσης έργα για πιάνο, φλάουτο μπάσο, βιολί, τσέλο και ηλεκτρονικά. Τα έργα ερμηνεύουν οι: Magnus Anderssohn, Jurgen Ruck και Elena Casoli - κιθάρες, Mario Caroli - φλάουτο, Rohan de Saram - τσέλο, Francesco D’ Orazio - βιολί και Ian Pace - πιάνο.

Μια καλή γνωριμία με έναν συνθέτη νεότερης γενιάς, όχι τόσο γνωστό μας αλλά αντικειμενικά αξιόλογο.