

Ελληνικές παρουσίες στην δισκογραφία

Το αφιέρωμα στο Ensemble Moderne του προηγούμενου τεύχους, ο μεγάλος αριθμός δίσκων πρώτης κυκλοφορίας και η συγκεκριμένη έκταση της στήλης, μας οδήγησαν σ' αυτό το τεύχος, στην παράθεση δίσκων που έχουν κυκλοφορήσει αρκετά μεγάλο χρονικό διάστημα πριν, δίσκων που λάβαμε πρόσφατα αλλά και δίσκων που "ανακαλύψαμε" στην καθιερωμένη έρευνα που κάνουμε πριν από κάθε παρουσίαση επιλεγμένης δισκογραφίας. Κοινό σημείο όλων είναι η ελληνική δημιουργία στο περιεχόμενό τους.

Είναι αισιόδοξο το γεγονός ότι οι παραγωγές στην Ελληνική δισκογραφία συνεχώς αυξάνουν. Αυτό κατ' αρχήν οφείλεται σε στροφή των δισκογραφικών εταιρειών, καθώς επιζητούν να προσεγγίσουν και να αναδείξουν τις ελληνικές δημιουργίες και ερμηνείες, και παράλληλα στις πολλές ανεξάρτητες παραγωγές.

Το περιοδικό προσπαθεί και συμβάλλει στην ενθάρρυνση αυτών των προσπαθειών.

Costas Anastassopoulos – Visions music for violin+



Παραγωγή της δισκογραφικής εταιρείας Amicme Classical και διανομής από την Universal Music αποτελεί ο προσωπικός δίσκος του Κώστα Αναστασόπουλου.

Ο σολίστ ερμηνεύει με "ακουστικό" και "ηλεκτρικό" βιολί έργα Ελλήνων συνθετών. Όλες οι συνθέσεις γράφτηκαν κατόπιν παραγγελίας του βιολονίστα και είναι αφιερωμένες σ' αυτόν.

Αναλυτικότερα, ο δίσκος περιλαμβάνει τα ακόλουθα έργα: "Indecent Proposal" της Σοφίας Σέργη, "Miniature's sounds" της Λουίζας Τσέγκα, "Whose is this war?" του Σπύρου Μακαρούνα, "Vision" του Άλκη Μπαλτά, "Conflict" του Απόστολου Δημητρακόπουλου, "Fiddle and its shadow" του Θόδωρου Αντωνίου, "8 Σπουδές" του Αλέξη Αγραφιώτη, "D minor Coast Beat" του Μηνά Αλεξιάδη, "Διακελευσμός" του Απόστολου Ντάρλα και

"Avarta" του Αντώνη Ανισέγκου.

Όλα τα έργα συνδυάζουν με το βιολί και ηχογραφημένο υλικό, δίνοντας έναν διαφορετικό ρόλο στο όργανο από αυτόν που το έχουμε συνηθίσει ως σόλο μέσα σε σύνολα.

Όσοι έχουν χρησιμοποιήσει ή ακούσει μουσική με χρήση ηλεκτρονικού υλικού και φυσικών οργάνων, γνωρίζουν την δυσκολία συνδυασμού τους και αφομοίωσης των ηχοχρωμάτων του ενός υλικού μέσα στο άλλο.

Η δυσκολία αυτή έχει εξαλειφθεί με τα έργα των συνθετών, την άριστη ερμηνεία του Κώστα Αναστασόπουλου και την ηχογραφική επεξεργασία που έχει γίνει στο σύνολο του υλικού από τον Dirk Bewig στο στούντιο "dastonstudio24" στο Βερολίνο.

Αν και η παραγωγή του δίσκου έχει πραγματοποιηθεί αρκετό καιρό πριν, δεν ήμουν ενήμερη για την κυκλοφορία του. Η ποιότητα του όμως, με οδήγησε στην παρουσίασή του, ελπίζοντας να έχει συνέχεια το όλο εγχείρημα.

Dimitris Kotronakis – Echomythia

Μια παραγωγή της αμερικανικής δισκογραφικής εταιρείας Clearnote κυκλοφόρησε πρόσφατα και διανέμεται από τον Μουσικό Οίκο "Παπαρηγορίου - Νάκας". Πρόκειται για τον τέταρτο προσωπικό δίσκο του κιθαρίστα Δημήτρη Κοτρωνάκη με τίτλο "Ηχομυθία". Ο κιθαρίστας έχει επίσης ηχογραφήσει δύο δίσκους με έργα του Νίκου Μαμαγκάκη, με τίτλους "Νέα Εκδρομή" και "Εαρινή συμφωνία". Ως πρώτη κιθάρα του κιθαριστικού συνόλου "Εψιλον" έχει ηχογραφήσει τον δίσκο με τίτλο "Των αγέλων οι κιθάρες" σε διασκευασμένη μουσική του Χρήστου Νικολόπουλου.

Η πρώτη παρουσίαση του δίσκου "Ηχομυθία"



πραγματοποιήθηκε τον Φεβρουάριο του 2008 στην αίθουσα συναυλιών του ωδείου “Φ. Νάκας” με την ερμηνεία όλων των έργων της παρούσας παραγωγής. Ο δίσκος περιλαμβάνει έργα του σύγχρονου κιθαριστικού ρεπερτορίου με έργα των συνθετών Raphael Faÿs, Django Reinhardt, Marco Pereira, Agustin Barrios - Mangore, Roland Dyens, Vojislav Ivanovic, Luis Zea, Stepan Rak, Paco de Lucia και Nikolai Rimsky - Korsakov.

Η επιλογή των έργων έχει συνδυάσει μουσική με επιρροές από τη jazz, latin και νοτιοαμερικανική μουσική. Τα διαφορετικά αυτά είδη ερμηνεύονται με εξαιρετικό τρόπο από τον Δημήτρη Κοτρωνάκη, δίνοντάς τους παράλληλα μια συνάφεια στην ακρόαση και σφραγίζοντάς τα τα έργα με την προσωπική του εκτέλεση.

Liakakis-Kyriakakis-Bach-Machaut- Walter: Polifonia in Due

Από την “Αρκυς” κυκλοφόρησε πρόσφατα ο πρώτος δίσκος του “Duo Goliardi” αποτελούμενο από τους Δημήτρη Κούντουρα - φλάουτο με ράμφος και Κωνσταντίνο Ράππη - ακορντεόν.

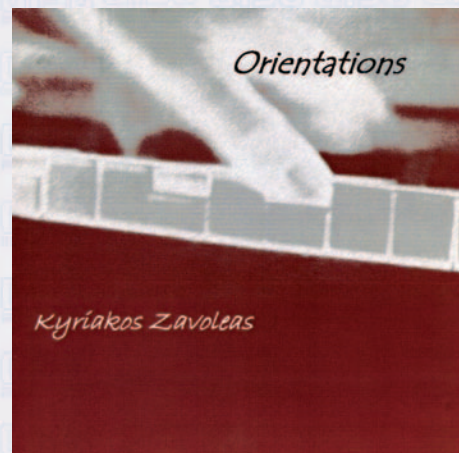


Το “Duo Goliardi” μέσα από αυτόν τον “ασυνήθιστο” συνδυασμό οργάνων κατορθώνει να προσεγγίσει την μουσική της Αναγέννησης και του Μπαρόκ με τη μουσική του σήμερα.

Συγκεκριμένα, ο δίσκος περιλαμβάνει έργα των J.S. Bach, J. Walter, και G. de Machaut εκπροσωπώντας την “παλαιά” μουσική.

Η “νέα” μουσική εκπροσωπείται με το έργο “Lithographie” του Περικλή Λιακάκη για σόλο φλάουτο με ράμφος και το έργο “Schema” του Γιώργου Κυριακάκη για σόλο ακορντεόν. Το “Lithographie” κατορθώνει να δημιουργήσει τη ψευδαίσθηση της πολυφωνίας με ένα μονοφωνικό όργανο ενώ το έργο “Schema” συνδυάζει στο υλικό του έναν ασματικό και τροπικό χαρακτήρα.

Kyriakos Zavoleas - Orientations



Το “Orientations” είναι μια προσωπική παραγωγή του συνθέτη Κυριάκου Ζαβολέα που “ανακαλύφθηκε” μέσα από τη διαδικασία της έρευνας για τις τελευταίες κυκλοφορίες. Εντάσσεται στις ανεξάρτητες παραγωγές και γι’ αυτό, όσοι ενδιαφέρονται να αποκτήσουν τον δίσκο μπορούν να απευθυνθούν στον ίδιο το συνθέτη στο mail zavoleas@mit.edu.

Ο δίσκος περιλαμβάνει τα έργα “Orientations” για φλάουτο, βιόλα και άρπα “Playa Grande” για κλαρινέτο, τσέλο, πιάνο και βιμπράφωνο, “Metropolis: Robot Tanz” για βιολί, κλαρινέτο, φλάουτο, τρομπέτα, κοντραμπάσο, πιάνο και κρουστά, “From Here”, “Old Times” και “Why I Write” για φωνή και πιάνο, “String Quartet XXc: Lento” και “Hi Score” για hapsichord, τσελέστα και δύο πιάνο.

Τα έργα ερμηνεύουν κατά σειρά τα “Guildhall ensemble”, “Dartington ensemble”, οι Lina Markeby - φωνή και Nigel Foster - πιάνο, το “Indium quartet” ενώ το τελευταίο αποτελεί ηλεκτρονική παραγωγή. Τα κείμενα των έργων είναι της Kiki Denis.

Maria Markesini - Mimis Plessas: 12 sketches



Οι τελευταίες παρουσιάσεις του τεύχους αυτού αποτελούν νέες παραγωγές της εταιρείας "Artway - Τεχνότροπον, που διανέμονται από την Universal Music. Η στήλη έχει φιλοξενήσει σε προηγούμενα τεύχη και άλλες της παραγωγές. Παρατηρούμε ότι συνεχίζει να υποστηρίζει την ελληνική δημιουργία και τους Έλληνες ερμηνευτές.

Η πρώτη παραγωγή αποτελεί σύμπραξη της Ελληνο - Ολλανδέζας ερμηνεύτριας Maria Markesini με δύο jazz συγκροτήματα της Ολλανδίας, τους "Bart de Win & Vaste Mannen" και τους "Jurriaan Berger" σε διασκευασμένα έργα του συνθέτη Μίμη Πλέσσα.

Yiorgos Psihoyios: Love obsession

Η δεύτερη παραγωγή αποτελεί και το δεύτερο προσωπικό cd του Γιώργου Ψυχογιού. Ο δίσκος περιλαμβάνει επτά συνθέσεις του ίδιου, δύο του Μίμη Πλέσσα, και διασκευές των συνθετών Louis Channiveky, Mario Flores και Τάκη Μωράκη. Συμμετέχοντες ερμηνευτές εκτός από τον συνθέτη στο πιάνο και ακορντεόν είναι οι Μ. Πλέσσας - πιάνο, Χ. Ασωνίτης - κρουστά, Κ. Κωνσταντίνου - κοντραμπάσο, Μ. Ρούσσοις - βιολί, Μ. Τσελέντης - hammond, Λ. Κολοβού - τσέλο και Ν. Μποφίλιου - φωνή.

