

## Σύγχρονες παραγωγές

Nuova  
**stradivarius**  
edizioni musicali  
The house of the young composers

### STRADIVARIUS δισκογραφική εταιρεία

Συνεχίζουμε την παρουσίαση δίσκων της σειράς “times future” της ιταλικής εταιρείας: “Stradivarius”. Η επιλογή δίσκων με έργα για κιθάρα του προηγούμενου τεύχους αποτελεί τον συνδετικό κρίκο για την αναφορά στα κιθαριστικά έργα των Maderna και Boulez του τρέχοντος. Με αφορμή δε, τον συνθέτη Maderna παρουσιάζουμε παραγωγές της δισκογραφικής εταιρείας με έργα σύγχρονων Ιταλών συνθετών. Για να είναι εφικτή η έγκαιρη ενημέρωσή σας, η παρουσίαση αυτή θα είναι μεν σύντομη αλλά κατατοπιστική, ελπίζοντας ότι μέσα από τον μεγάλο αριθμό των τίτλων, θα μπορέσετε να βρείτε τους τίτλους που σας ενδιαφέρουν.

### La voce contemporanea in Italia - vol. 2



Η σοπράνο Tiziana Scandaletti και ο πιανίστας Riccardo Piacentini αποτελούν το “Duo Alternò”. Το ντουέτο δημιουργήθηκε το 1997 με σκοπό την προώθηση ρεπερτορίου για φωνή και πιάνο του 20ού αιώνα, με μια ιδιαίτερη όμως έμφαση στους Ιταλούς συνθέτες. Στην δεκαετία που πέρασε έχουν δώσει μια σειρά ρεσιτάλ σε 22 χώρες ενώ πολλοί διάσημοι συνθέτες τους έχουν αφιερώσει έργα τους.

Στην συγκεκριμένη δισκογραφική παραγωγή το duo ερμηνεύει έξι σκηνές από το έργο “Epitaffi sparsi” του Ennio Moricone και δύο σκηνές από το έργο “Liriche su Verlaine” του Bruno Maderna.

Αφιερωμένο στο “Duo Alternò” είναι το έργο “La giornata di Betty Boop” της Ada Gentile. Ένα έργο που κινείται σε ατονικά στοιχεία συνδυαζόμενα με γνωστά ρυθ-

μικά σχήματα από valse, rock, και κείμενα με κωμικό χαρακτήρα.

Η παραγωγή περιλαμβάνει δύο τραγούδια από το έργο “12 Canzoni piemontesi” του Carlo Mosso και το έργο “Four Folk Songs” του Luciano Berio.

Τέλος η βιολοντσελίστα Madeleine Shapiro, συμπράττει με το “Duo Alternò” στο έργο “Vanitas” του Salvatore Sciarrino.

Το ένθετο της παραγωγής αναφέρει επίσης και τους εκδοτικούς οίκους μέσω των οποίων κυκλοφορούν οι παρτιτούρες των έργων, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους ενδιαφερόμενους να έχουν πλήρη άποψη αυτών των συνθέσεων.

### Bruno Maderna – Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi



Συνεχίζουμε την αναφορά μας σε έργα για φωνή και πιάνο και παράλληλα ξεκινάμε την παρουσίαση αυτής της δισκογραφικής παραγωγής με το έργο "Liriche su Verlaine" του Bruno Maderna, ερμηνευμένο από τους Alda Caiello - σοπράνο και Maria Grazia Bellocchio - πιάνο.

Ο δίσκος περιλαμβάνει αποκλειστικά έργα του Ιταλού συνθέτη.

Η γνωστή μας από το προηγούμενο τεύχος κιθαρίστα Elena Cazoli, ερμηνεύει το έργο "Y Después" για 10χορδη κιθάρα.

Ακολουθούν δύο κονσέρτα σε ζωντανές εκτελέσεις. Το πρώτο είναι για πιάνο και ορχήστρα και το δεύτερο για όμποε και ορχήστρα. Ερμηνεύονται από την "Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi", την πιανίστα Maria Grazia Bellocchio και τον ομποϊστα Omar Zoboli. Την διεύθυνση της ορχήστρας έχει ο Sandro Gorli.

## **Bruno Maderna - Musica Elettronica**

Μια ακόμη δισκογραφική παραγωγή με έργα του Bruno Maderna είναι αυτή με τίτλο "Musica Elettronica"

Περιλαμβάνει τα έργα "Notturmo", "Syntaxis" και "Musica su due Dimensioni" με τη συμμετοχή του φλαουτίστα Renato Rivolta. Ακολουθεί το έργο "Dimensioni II - Invenzione su una voce" με τη συμμετοχή της σοπράνο Cathy Berberian. Ο συνδυασμός της φωνής με το ηχογραφημένο υλικό είναι τόσο άρτιος, που παρακινεί τον ακροατή να προσέξει όλα τα τεχνικά εφέ, τόσο της ηλεκτρονικής μουσικής, όσο και της φωνής, μέχρι το τελευταίο δευτερόλεπτο. Η ακρόαση κλείνει με τα έργα "Serenata III" και "Le Ripe".

Το ηχητικό υλικό επεξεργάστηκαν ο συνθέτης Bruno Maderna και ο γνωστός παραγωγός Marino Zuccheri. Όλο το υλικό του δίσκου βασίστηκε στο αρχείο του στούντιο της "Fonologia Musicale di Milano della RAI", ενώ επανεπεξεργάστηκε και ψηφιοποιήθηκε από την "Agon - acustica informatica musica".

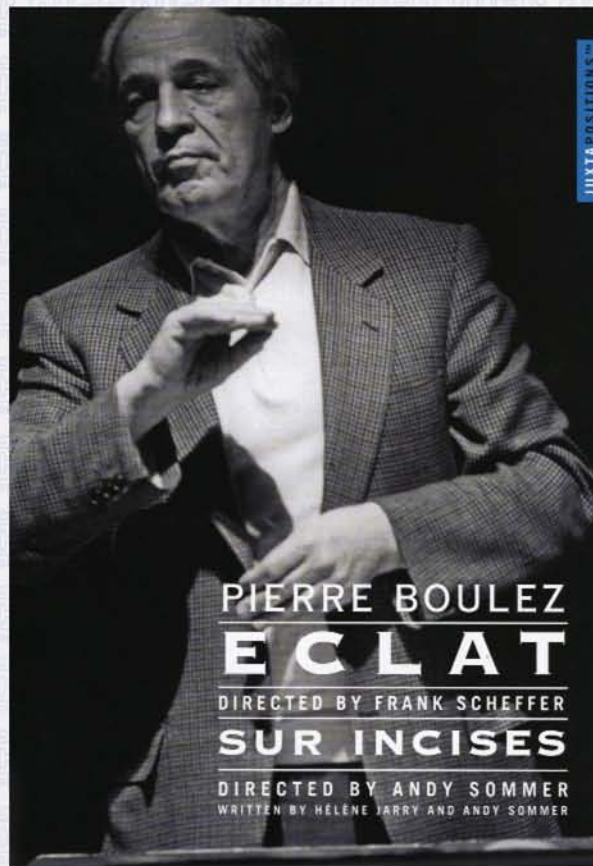
Όλα τα έργα του δίσκου κυκλοφορούν σε παρτιτούρα από τον εκδοτικό οίκο "Edizioni Zerboni -Milano".



## Σύγχρονες παραγωγές σε dvd

### PIERRE BOULEZ - Eclat - Sur Incises

Σε προηγούμενα τεύχη του "Πολύτονον" έχουμε παρουσιάσει εκτενώς τόσο τον συνθέτη Pierre Boulez", όσο και τα dvd της σειράς "Juxtapositions" της εταιρείας, "Ideale Audience".



Η παραγωγή περιλαμβάνει τρία φιλμς. Το πρώτο είναι παραγωγή του Frank Scheffer. Το φιλμ αναφέρεται στα διαδοχικά στάδια, από την προετοιμασία της πρόβας μέχρι την εκτέλεση του έργου "Eclat", εμπλουτισμένο με αναλύσεις των συνθετικών χαρακτηριστικών του έργου.

Το έργο είναι γραμμένο για δεκαπέντε εκτελεστές και αποτελεί κατά μια έννοια ένα κονσέρτο για διευθυντή ορχήστρας. Οι μουσικοί δε του συνόλου, "αυτοσχεδιάζουν" πάνω στα "Boxes" που έχουν υποδειχθεί στην παρτιτούρα από τον συνθέτη. Το "Eclat" ερμηνεύεται από το "Netherlands' Nieuw Ensemble" με μαέστρο τον Ed Spanjaard.

Το δεύτερο και τρίτο τμήμα του dvd είναι ένα "ανοικτό μάθημα" επεξεργασμένο και διαμορφωμένο σε μορφή video. Ως δάσκαλος, ο Boulez μας ξεναγεί ανάμεσα στις φιλοσοφικές του ανησυχίες και στα τεχνικά ζητήματα της συνθετικής του πορείας.

Παραγωγός του μέρους αυτού είναι ο Andy Sommer. Το έργο που παρουσιάζεται είναι το "Sur Incises" για εννέα εκτελεστές, σε δύο μέρη: "Moment I" και "Moment II". Ερμηνεύεται από το "Ensemble Intercontemporain" και μαέστρο τον συνθέτη.

Ως τεχνικά χαρακτηριστικά του dvd αναφέρουμε ότι είναι διάρκειας 142 λεπτών, διαθέτει πολλές γλώσσες ως υπότιτλους, ενώ ο ήχος είναι Dolby Digital 2.0.