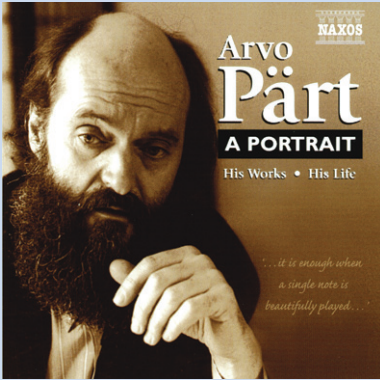


επιμέλεια: Ελένη Σκάρκου



Η Μουσική του Arvo Pärt σε μία συλλογή

ARVO PART - Portrait

Με αφορμή τα εβδομηκοστά πέμπτα γενέθλια του Arvo Part, η εταιρεία Naxos κυκλοφόρησε προς τιμή του συλλογή - αφιέρωμα με τίτλο "Ένα Πορτραίτο".

Ο Part γεννήθηκε στις 11 Σεπτεμβρίου του 1935 στην Εσθονία, τότε περιφέρεια της πρώην Σοβιετικής Ένωσης και μεγάλωσε μέσα από τις ρωσικές παραδόσεις, έζησε τη ναζιστική κατοχή αλλά και βίωσε τις προδιαγραφές του σοβιετικού καθεστώτος.

Με τις έντονες θρησκευτικές του πεποιθήσεις και τη τάση του για ιδιωτική ζωή και απομόνωση, ο Part δίνει σε πολλούς την εικόνα ενός αγιάζοντος ασκητή. Από την άλλη πλευρά η μουσική του, όπου και να εκτελεσθεί παρασύρει χωρίς δυσκολία το οποιοδήποτε ακροατήριο. Αν και βαπτισμένος Λουθηρανός, η μουσική του απλότητα έλκει την καταγωγή της από την ορθόδοξη χριστιανική παράδοση. Ωστόσο δεν απαιτεί ούτε προϋποθέτει καμιά θρησκευτική πίστη για να κατανοηθεί. Επίσης είναι μάλλον άδικη η κριτική ότι πρόκειται για μουσική που "γράφεται εύκολα". Ο Part παρ' ότι αντιτάχθηκε συνειδητά στις τρέχουσες παραδεδεγμένες συνθετικές αξίες, απανέξετασε την διαθέσιμη παράδοση και αναπλάθωντάς την για τους δικούς του σκοπούς. Χρησιμοποίησε επίσης τη σειραϊκή τεχνική καθώς και πληθώρα των στοιχείων της σύγχρονης τεχνοτροπίας.

Το "Ένα Πορτραίτο", περιλαμβάνει δύο cd και ένθετο εκτενές, δοκίμιο του Nick Kimberley, πλούσιο σε πληροφορίες για τη ζωή, τις επιρροές και τον τρόπο γραφής των έργων του συνθέτη. Η παραγωγή αυτή της Naxos χρησιμοποίησε για τη συλλογή εκτός των δικών της ηχογραφήσεων, υλικό των δισκογραφικών εταιρειών BIS και NIMBUS. Στα δύο cd παρουσιάζονται έργα από όλη τη συνθετική πορεία του Part, δίνοντας πλήρη εικόνα της μουσικής του. Ξενίζει το γεγονός ότι τρία μεγάλα έργα παρουσιάζονται αποσπασματικά: 1η Συμφωνία, 3η Συμφωνία και Berliner Messe. Τα υπόλοιπα έντεκα έργα περιλαμβάνονται ολοκληρωμένα. Ενδεικτικά αναφέρουμε τα "Frates", "Passio", "Spiegel im Spiegel", "Cantus in memoriam Benjamin Britten", "Collage uber B-A-C-H", "Pro et contra", "Triodion".

Οι ηχογραφήσεις είναι ανάλογες της ποιότητας που μας δίνει με κάθε παραγωγή της η εταιρεία Naxos, και παρ' ότι η "κασετίνα" είναι πιο πλούσια από τις υπόλοιπες παραγωγές της, το κόστος της παραμένει χαμηλό.

UNSUK CHIN : Akrostichon-Wortspiel

Η παραγωγή της σειράς 20-21 της εταιρείας Deutsche Grammophon παρουσιάζει έργα της Κορεάτισσας Unsuk Chin σε πρώτες παγκόσμιες ηχογραφήσεις.

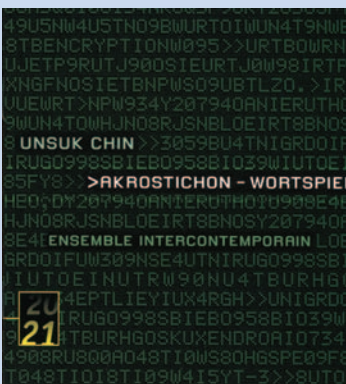
Η Unsuk Chin γεννήθηκε το 1961 και σπούδασε αρχικά στη Σεούλ όπου εξοικειώθηκε με τη μεταπολεμική avant-garde δυτική μουσική. Το 1985 μετακόμισε στο Αμβούργο και συνέχισε τις σπουδές της με τον Gyorgy Ligeti. Το 2004 κέρδισε το α' βραβείο Grawemeyer, για το κοντσέρτο για βιολί. Έχει συνεργαστεί με τους Kent Nagano, George Benjamin και Sir Simon Rattle. Η μουσική της καθαρά δομημένη σε ηχοχρώματα συνδυάζει την οργανική δεξιοτεχνία και τους computer generated ήχους. Ο δίσκος παίρνει το όνομά του από το έργο "Akrostichon-Wortspiel", ένα μουσικό παραμύθι για σοπράνο και ορχήστρα σε ζωντανή ηχογράφιση από το Radio France. Ακολουθούν τα έργα:

"Fantaisie mecanique" για πέντε εκτελεστές, "Xi" για ορχήστρα και ηλεκτρονικά και η παρουσίαση ολοκληρώνεται με το "Double Concerto" για πιάνο, κρουστά & ορχήστρα, σε ζωντανή ηχογράφιση πάλι από το Radio France. Μερικοί από τους συντελεστές της παραγωγής είναι η σοπράνο Piia Komsu, οι μαέστροι Kazushi Ono, Patrick Davin, David Robertson, Stwfan Asbury, ο πιανίστας Δημήτρης Βασιλάκης και το γνωστό Ensemble Intercontemporain.

LEONIDAS KANARIS-YORGOS FOUDOULIS: Greek impressions for 2 guitars

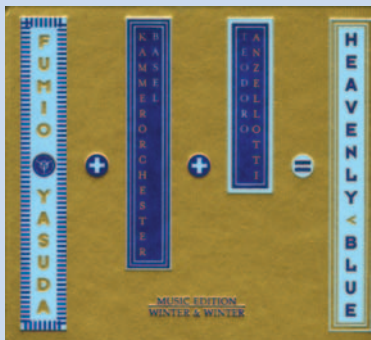
Μια αξιόλογη ελληνική κυκλοφορία που διαθέτει εκείνα τα στοιχεία που της επιτρέπουν να ξεπεράσει τα ελληνικά σύνορα.

Η εταιρεία "Subways Music" η οποία δραστηριοποιείται στην προβολή της ελληνικής μουσικής δημιουργίας και των εκτελεστών της, κυκλοφόρησε το album "Greek



Impressions” με έργα πρωτότυπα γραμμένα για δύο κιθάρες και βασισμένα στην ελληνική παράδοση. Οι ερμηνείες των έργων είναι των κιθαριστών Λεωνίδα Κανάρη και Γιώργου Φουντούλη.

Η παραγωγή περιλαμβάνει εκτός από τις συνθέσεις “Variations on Thalassaki” και “Iolkos” συνθέσεις των Λ. Κανάρη και Γ. Φουντούλη αντίστοιχα, και έργα των: Κυριάκου Τζωρτζινάκη, “Greek Memories”, Δημήτρη Νικητού, “Το Ταξιδι”, Δημήτρη Φάμπα, “Fantasia”, Γιώργου Ζάρμπ, “Variations on a theme” και Αργύρη Κουνάδη, “Rebetika”. Ένας δίσκος αμιγώς ελληνικός, που δεν απευθύνεται μόνο στο κιθαριστικό κοινό αλλά και σε κάθε ακροατή που απαιτεί ατμοσφαιρική μουσική.



HEAVENLY BLUE

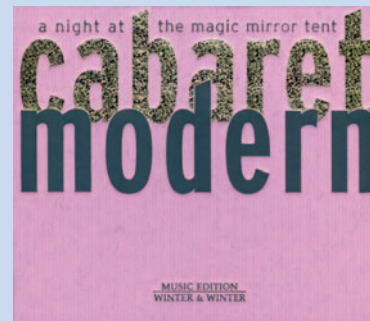
Παραγωγή της δισκογραφικής εταιρείας Winter & Winter σε μια πρωτότυπη συσκευασία. Λιτό αλλά ενημερωτικό ένθετο με “ζωγραφικό” υλικό από την Ιαπωνία, αρκείται στην αναφορά και μόνο των συντελεστών του δίσκου. Αξιοπρόσεκτη η μαθηματική σχέση που απεικονίζεται στο εξώφυλλο! Το cd περιλαμβάνει αποκλειστικά έργα του Ιάπωνα

συνθέτη Fumio Yasuda ερμηνευμένα από την Ορχήστρα Δωματίου της Βασιλείας με μαέστρο τον Bernd Ruf.

Σολίστ στο πιάνο είναι ο ίδιος ο συνθέτης και στο ακκορντεόν ο Teodoro Anzellotti. Η μουσική παραπέμπει έντονα σε κινηματογραφικό ύφος χρησιμοποιώντας όμως τα στοιχεία αυτού του στυλ μέσα από τα ιδιώματα της ιαπωνικής μουσικής. Αποτέλεσμα αυτής της μίξης είναι τα έργα: “Rain Choral”, Imaginary Films” για πιάνο και ορχήστρα και “Accordion Concerto”, (ένα έργο με καλή χρήση των δεξιotechνικών στοιχείων και σημαντικό για το ρεπερτόριο αυτού του οργάνου).

CABARET MODERN: a night at the magic mirror tent

Μια ακόμα παραγωγή της δισκογραφικής εταιρείας Winter & Winter με την γνωστή πρωτότυπη συσκευασία της σειράς. Το λιτό ένθετο, αυτή τη φορά περιέχει φωτογραφικό υλικό ανάλογο του θέματος και με πλήρη αναφορά όλων των συντελεστών. Ο δίσκος περιλαμβάνει είκοσι ένα τραγούδια σε μουσική Ennio Moricone, Jean-Lois Costes, John Kander κ.α. Οι ηχογραφήσεις είναι άριστες και οι εκτελέσεις των τραγουδιών υψηλού επιπέδου.



νέες κυκλοφορίες και ηχογραφήσεις που λάβαμε

Συνεχίζουν να φτάνουν στο περιοδικό δίσκοι ακτίνες από ανεξάρτητες παραγωγές και ηχογραφήσεις.

Παραθέτουμε πιο κάτω μερικά από τα CDs που λάβαμε πρόσφατα, συνεχίζοντας σταθερά την επιδίωξή μας, να παρουσιάζουμε κάθε ελπιδοφόρα δραστηριότητα.

KOSTAS VAROTSIS: Action/Suspence



Κυκλοφόρησε πρόσφατα στις Η.Π.Α. το CD του Κώστα Βαρότση "Action/Suspence". Πρόκειται για 14 ορχηστρικά κομμάτια προορισμένα για τον κινηματογράφο.

Η αμερικανική εταιρία TRF, με παρουσία άνω των 50 ετών στο χώρο, έχει αναλάβει τη διανομή του CD και εκτός Αμερικής (Ευρώπη, Άπω Ανατολή, Αυστραλία). Στα πλαίσια αυτής της συνεργασίας ο Κώστας Βαρότσης ετοιμάζει δύο νέα CD.

ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΣΤΑΜΟΥΛΗΣ: Καππαδοκία

Μουσικό “αφήγημα” του Χρυσόστομου Σταμούλη (Καθ. Θεολογίας στο Α.Π.Θ.). Δέκα έξη φωνητικές και οργανικές συνθέσεις του ίδιου και μία διασκευη παραδοσιακού τραγουδιού. (Αγιοβασιλιάτικος Καππαδοκίας). Εμβόλιμα ο ηθοποιός Γ. Μιχαλακόπουλος, με την χαρακτηριστική φωνή του διαβάζει αποσπάσματα από το ποίημα του Γ. Θέμελη, “De Rerum Natura”.

Ο δίσκος βασίστηκε στη μουσική που γράφτηκε για το ντοκυμαντέρ του Ι.Α. Παπαμαρκέζη: “...και τα μάτια τους στάζουν Καππαδοκία”, που κυκλοφορεί το φθινόπωρο σε πολύγλωσσο dvd και είναι η δεύτερη δουλειά του σκηνο-

θέτη πάνω στο ίδιο θέμα. Παρά τα πολλά παραδοσιακά όργανα, η ατμόσφαιρα της παράδοσης διαθλάται και παρουσιάζεται από την σύγχρονη τρέχουσα αισθητική. Χαρακτηριστική είναι η δήλωση του συνθέτη: “Έγραφα μουσική για την Καππαδοκία έτσι όπως αυτή μου παρουσιάστηκε από απέναντι.”



EVA FAMPAS plays FAMPAS

Κυκλοφόρησε στην Ιταλία και διεθνώς, η τελευταία δισκογραφική δουλειά της Εύας Φάμπα με τίτλο EVA FAMPAS plays FAMPAS.

Ο δίσκος είναι παραγωγή της εταιρείας AULIA που σε συνεργασία με τον θεατρικό οργανισμό Marrucino (SIMT) έχουν ως στόχο την έκδοση δίσκων με εκτελέσεις που θα παρουσιάζουν ένα διαφορετικό ρεπερτόριο.

Ο δίσκος περιλαμβάνει έργα του Δημήτρη Φάμπα όπως “Σούστα”, “Καραγκούνα” και “Ελληνική Σουίτα”, γνωστά στο κιθαριστικό κοινό αλλά άγνωστα στο ευρύτερο ακροατήριο.

