



### TURTLE ISLAND STRING QUARTET - YING QUARTET



Στο ερώτημα τι θα ακούσουμε σ' αυτόν τον δίσκο; ο παραγωγός Thomas Moore απαντά ακριβώς αυτό: μουσικοί εμπνεόμενοι από το πνεύμα συνεργασίας καταλήγουν να κάνουν τη διαφορά.

Το ρεπερτόριο του "Turtle Island String Quartet" περιλαμβάνει εκτελέσεις έργων όλων των αμερικάνικων στυλ μουσικής του 20ου αιώνα. Αντίστοιχα το ρεπερτόριο του "Ying Quartet" περιλαμβάνει έργα Haydn και Mozart.

Η συνύπαρξή τους σε εκτελέσεις μεταγραφών έργων των Oliver Nelson, Mark Summer, David Balakrishnan, Darius Mihaud, Evan Price, Paul McCarthney δημιουργεί ένα ασυνήθιστο ηχόχρωμα, το οποίο μπορεί να χαρακτηριστεί jazz με κλασική υφή ή κλασικό ηχόχρωμα με jazz αποχρώσεις. Όπως και να το αντιληφθεί κανείς, η παραγωγή αποτελεί ενδιαφέρουσα αγορά για όσους αγαπούν τις "συνυπάρξεις" σχημάτων και ηχοχρωμάτων.

Σίγουρα μ' αυτόν τον δίσκο αποδεικνύεται ότι η μουσική δεν έχει όρια.

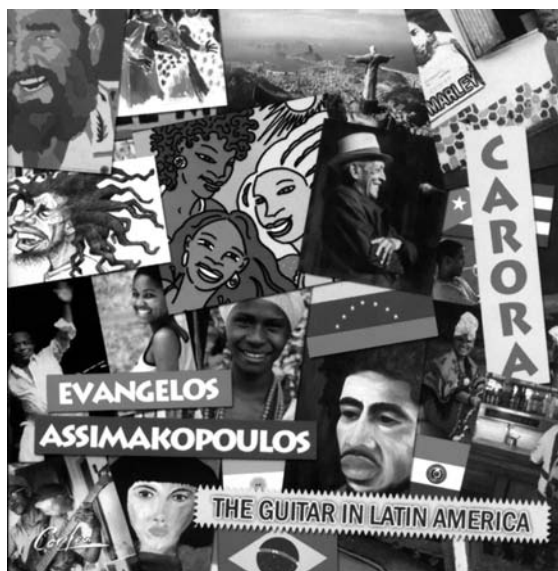
### EVANGELOS ASSIMAKOPOULOS: "CARORA"



Η σειρά "Κορυφαίο" της δισκογραφικής εταιρείας "Eros Music" κυκλοφόρησε πριν λίγους μήνες ένα καινούργιο δίσκο με έργα για κλασική κιθάρα και σολίστ τον Ευάγγελο Ασημακόπουλο.

Ο Νότης Μαυρουδής, συνεχίζοντας την προσπάθεια του για ποιοτικές εκδόσεις παρουσιάζει άλλη μία επιμελημένη έκδοση με γνωστά έργα μοναδικά ερμηνευμένα από τον γνωστό κιθαριστή και δάσκαλο.

Τα έργα που περιλαμβάνει ο δίσκος είναι των συνθετών Antonio Lauro, Jorge Cardoso, Agustin Barrios, Rodrigo Riera, Leo Brouwer και H.V. Lobos.



### ΙΑΚΟΒΟΣ ΚΟΛΑΝΙΑΝ: "SHOROR"



Μια άλλη έκδοση που μας έρχεται από την αμερικανική εταιρεία "Pomegranate" και παραγωγή του Kevork Imirzian.

Περιλαμβάνει έργα του διακεκριμένου Έλληνα κιθαρίστα, αρμενικής καταγωγής, Ιάκωβου Κολανιάν. Ο ερμηνευτής έχει επιμεληθεί τις έντεχνες διασκευές για κιθάρα παραδοσιακών αρμενικών μελωδιών.

Μια αξιόλογη παραγωγή με έργα ασυνήθιστα για το κιθαριστικό ρεπερτόριο.

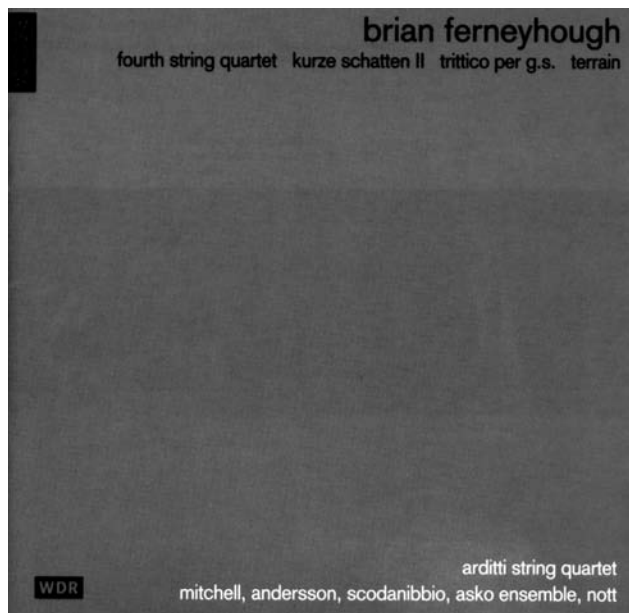
Iakovos  
Kolanian  
ՀԱՅԿԱՍՏԱՆԻ  
ՀԻԿԱՐԱԿ

Armenian folk music for guitar



# ακροάσεις

ΟΠΤΙΚΕΣ



## BRIAN FERNEYHOUGH



Μια παραγωγή της δισκογραφικής εταιρείας “Montaigne” με έργα του συνθέτη Brian Ferneyhough.

Περιλαμβάνει το έργο “Fourth String Quartet” για σοπράνο και έγχορδα. Η μόνη σύνθεση του δίσκου που περιέχει και κείμενο.

Ακολουθεί το “Kurze Schatten”, έργο για σόλο κιθάρα με μικροτονικά ιδιώματα και χρήση των τεσσάρων από τις έξι χορδές της κιθάρας.

Ένα ακόμη έργο για σόλο όργανο είναι το “Trittico” για κοντραμπάσο που κινείται στις ηχοχρωματικές αντιθέσεις του οργάνου.

Ο δίσκος κλείνει με τη σύνθεση “Terrain” για βιολί και σύνολο οργάνων που αποτελείται από φλάουτο, όμποε, κλαρινέτο, φαγγότο, τρομπέτα, τρομπόνι και κοντραμπάσο. Έργο βασισμένο στο “Octandre” του Varese.

Αντιπροσωπευτικός δίσκος για να γνωρίσει κανείς έναν ακόμη αξιόλογο σύγχρονο συνθέτη

## DANCES OF OUR TIME SINGAPORE SYMPHONY ORCHESTRA LAN SHUI



Η γνωστή δισκογραφική εταιρεία “BIS” και ο Lan Shui, μαέστρος της συμφωνικής ορχήστρας της Σιγκαπούρης διευθύνει έργα συγχρόνων δημιουργών.

Συγκεκριμένα παρουσιάζει τους συνθέτες: Steven Stucky στο έργο “Dream Waltzes”, Chen Yi στο “Duo Ye”, Arturo Marquez στο “Danzon no 2”, Bruce MacCombie στο “Chelsea Tango” και τον Wojciech Kilar στο “Krzesany”.

Όλοι οι συνθέτες είναι γεννημένοι μετά τη δεκαετία του ‘40 και αντιπροσωπεύουν διαφορετικές μουσικές κατευθύνσεις.

Ο συνθέτης Wojciech Kilar είναι γεννημένος το 1932 και περισσότερο γνωστός για τη κινηματογραφική του μουσική όπως αυτή της ταινίας “Dracula” του Coppola και “Death and the Maiden” του Polanski.

Η ακρόαση του δίσκου είναι ευχάριστη λόγω του διαφορετικού ύφους των έργων και αξιόπιστη ηχογραφικά.



## TRISTAN MURAIL



Μια ακόμη παραγωγή της δισκογραφικής εταιρείας “Montaigne” με έργα του συνθέτη Tristan Murail.

Σύνθεση του 1980 αποτελεί το έργο του συνθέτη “Gondwana” για ορχήστρα, Έργο αφιερωμένο παραγγελία της πόλης του Darmstadt για το “Summer Cources for New Music”.

Έργο για 17 εκτελεστές και μαγνητοταινία από υπολογιστή είναι το “Desintegrations”, παραγγελία του IRCAM.

Επίσης παραγγελία από το “John Feeney Charitable Trust” για τη συμφωνική ορχήστρα του Birmingham είναι το έργο “Time and Again”





**IANNIS XENAKIS:**  
**"PSAPPHA, REBONDS A & B  
 OKHO POUR TROIS DJEMBES"**



Ένας δίσκος με διπλό ρόλο, από την εταιρεία Mecenat Musical. Μια πρωτοποριακή παραγωγή και ως προς το υλικό αλλά και ως προς το περιεχόμενο.

Η πλευρά του cd ξεκινά με το έργο "Όκχο", ο τίτλος του οποίου προέρχεται από φωνήματα, είναι βασισμένο σε ένα σύνθετο συνδυασμό από προετοιμασμένους ήχους, γραμμένο το 1989 για τρεις κρουστούς. Πρωταρχικό ρόλο παίζει το μεγάλο αφρικανικό μεμβρανόφωνο που χρησιμοποιείται. Ακολουθεί το έργο "Rebonds" γραμμένο τη περίοδο 1987-1989. Μια σύνθεση από δύο κομμάτια το Α και Β. Τελευταία σύνθεση του δίσκου το "Psappha", έργο του 1975. Σολίστ στα κρουστά είναι οι Pedro Carneiro, Mathew Rich και Stephen Gibson.

Η πλευρά του dvd περιλαμβάνει videos από εκτέλεση του έργου "Rebonds" καθώς και την προετοιμασία των κρουστών αλλά και συνεντεύξεις των: Makhi Xenakis, Makis Solomos, Pedro Carneiro.

Είναι γνωστό ότι τα κρουστά παίζουν σημαντικό ρόλο στη μουσική του Ξενάκη. Μια συλλογή από τρία σημαντικά έργα του συνθέτη. Είναι προτιμότερο να αρκεστεί κανείς στην οπτική ακρόαση της παραγωγής από οποιαδήποτε άλλη αναφορά και παρουσίαση των έργων του συνθέτη.



**STEVE REICH:**

**"THREE TALES"**



Τρία διηγήματα σε μουσική του Steve Reich και video της Beryl Korot.

Το σύνολο αποτελείται από δύο soprano, τρεις tenor, έγχορδα, πιάνο, keyboards, κρουστά και αφηγητή.

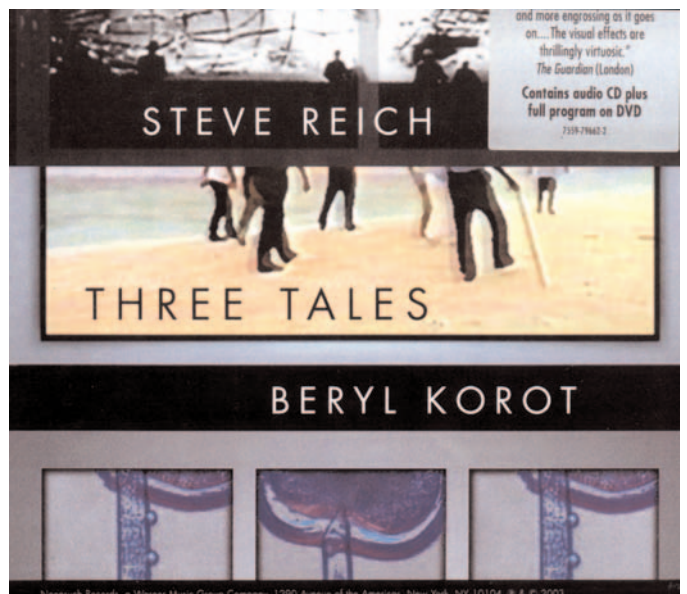
"Hindenburg" ο τίτλος του πρώτου. Στηρίζεται στην έκρηξη αερόπλοιου (zeppelin) στο New Jersey το 1937. Είναι η πρώτη καταστροφή που κινηματογραφήθηκε.

"Bikini" ο τίτλος του δεύτερου, βασισμένο στις κατεστραμμένες πόλεις Hiroshima και Nagasaki από έκρηξη ατομικής βόμβας. Ο τίτλος του τρίτου "Dolly", βασισμένο στην κλωνοποίηση προβάτου. Όλο το έργο έχει βασιστεί στα επιτεύγματα της τεχνολογίας κατά τον 20ο αιώνα και τις επιπτώσεις στην ανθρωπότητα.

Η δημιουργός του video Beryl Korot δίνει μια άλλη διάσταση στα γεγονότα, συνδυάζοντας όμως και τα στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα ντοκυμαντέρ.

Η μουσική του Steve Reich διατηρεί τα χαρακτηριστικά μουσικής του συνθέτη.

Η παραγωγή περιλαμβάνει ένα cd και ένα dvd.



**STRAVINSKY -**

**"THE RITE OF SPRING -**

**NIELSEN:**

**SYMPHONY NO 5"**



Ο Pavo Jarvi διευθύνει την "Cincinnati Symphony Orchestra" το έργο "The Rite of Spring" του Igor Stravinsky και το έργο "Symphony No 5, op. 50" του Carl Nielsen.

Δύο συνθέσεις εντελώς διαφορετικές μεταξύ τους, συνυπάρχουν σ' αυτή την παραγωγή. Η ιδέα του μαέστρου να τις συμπεριλάβει σε μια παραγωγή στηρίχτηκε στο ότι οι συνθέτες παρότι έζησαν την ίδια χρονική περίοδο, δεν γνωρίζονταν μεταξύ τους, καθώς επίσης δεν υπήρξε καμία μουσική επιρροή του ενός προς τον άλλο. Το κοινό σημείο των έργων; και τα δύο δημιουργήθηκαν πριν τον Πρώτο Παγκόσμιο Πόλεμο.

Η εκτέλεση της "Ιεροτελεστίας της Άνοιξης", για άλλη μια φορά, δεν αποτρέπει την απόκτηση του δίσκου. Αντιθέτως η ιδέα του μαέστρου για το έργο δίνει μια άλλη, ενδιαφέρουσα όμως, διάσταση του έργου.